

VERIDICA

QUE ESPECIFICA EL
con que la Ciudad de Sevilla
Principes, y Altezas el
devocion fervorosa, con que
Real asistieron en su Santa
dias de Semana Santa
y Festividad de
este mes de
este año



NOTICIA,

JUBILOSO APLAUSO,
recibido à sus Magestades,
Domingo de Ramos. Y la
sus Magestades, y Familia
Iglesia Metropolitana en los
à los Divinos Oficios,
la Pasqua, en
Abril de
1729.

19
4

EN el dia mas fragante
de la estacion mas florida,
en que el pincel celestial,
en planas, que el Alva cria,
en lienzos, que borda el tiempo,
fazona, dibuxa, y pinta,
ya en los valles, ya en las selvas,
ya en los montes, ya en las Quintas,
con matizadas colores,
varias, finas, y nativas,
la maquina de belleza,
la dilatada Provincia
de odoríferas flores,
cuyas varias, peregrinas,
dulces, melosas fragrancias
al hombre (què fuerte rica!)
al ave (què favor grande!)
à la fiera (què alegria!)
es pìstima à el olfato,
es cordial à la vista,
es balfamo à los sentidos,
y à lo enfermo medicina:
me llevò la ociosidad
à las undosas orillas
de Guadalquivir, por ver
la confusa marabilla
de crecientes, y menguantes,
de corrientes retrocidas,
que aquesta bomba del agua,
que aquesta del mar fangria,
en tiempos bien señalados
tiene dos veces al dia.
Divertido, pues, miraba

aquesta de plata hydra,
quando de repente escucho
de graciosas parlerillas,
dulces de Gilgueros lenguas,
Ruiseñores, y AVECILLAS
las metricas consonancias,
las sonoras harmonias,
que con gorgéos melosos,
que con compas, y medida,
hechos naturales solfas,
hechos festivas capillas,
trinaban mas los motetes,
que Orfeo en su dulce lyra.
Al pie de un laurel coposo,
elevadas, y aturdidadas,
por oir mas esta fiesta,
mis passiones se reclinan.
Pongo el oïdo al defeo,
logro tales melodias,
que la musica en dos vandos,
à quien puede mas, latia.
Zevado estaba en aquesto,
quando à mi passion marchita
una multitud de gente
de ambos sexos, que lucida
caminaba al par del viento,
qual se dice, sin fatiga.
Yo, viendo esta novedad,
que à confusion me motiva;
y que la fiesta por ella
la mirè desvanecida,
à mi mismo en competencia,
llevado de una porfia,

hija

hija de aqueſte cuydado,
con anſias encarecidas,
y con deſeos curioſos,
à mi corazon decia:
Amigo, no me diràs,
què es eſto, que en bulla altiva,
ha apartado de mi afeſto
canciones, que fino oia?
Es por ventura algun caſo,
que funeſto le precisa
ir por margenes del Betis,
como ligero ſe mira?
No por cierto; que al ſer eſſo,,
lleno de melancolias,
ſe miràra: Y ſiendo aſſi,
que ſe mira de alegrías,
figueſe, que eſte bullicio
otra novedad indica.
Si ſerà que Abril florido,
como influencias inclina
delicioſas, y fragrantés,
que fabroſamente hechizan,
ſe lo lleva à las eſtancias
amorofas, y floridas,
que en los jardines oſtenta,
y à todo guſto dedica.
Eſſo la raxon lo niega,
porque es coſa muy creida,
que con forma ſollegada,
ſi eſſo. fueſſe, à ellas iria.
Y yendo, como miramos,
tan veloz, que al viento imita,
en eſta parte ſe queda
tu propoſicion vencida:
Y aſſi, para que conozcàs,
que nò es lo que imaginas,
oye, que aqueſtas palabras
la verdad te ſignifican:
No vès el hiernoſo Betis
vueltas ſus furias en riſas,
y en bullicio ſus corrientes,
tomando del mar crecida,
bala aplauſos de cryſtales,
y olas de jubilos grita?
No vès tanta muchedumbre

de gente, que ſe amplifica
ligera por eſſa arena?
y que con voces propicias
cantan una buena fuerte,
y un alto afeſto publican?
Pues eſtas demostraciones
tan alegres, certifiican
que el Grande Sol, Rey Felipe,
eſſe Quinto, eſſe que gyra
los rayos de las piedades,
que goza ſu Monarquia,
viene en dia de los Ramos,
con la decencia debida,
en los hombros de las aguas,
que aqui vèſtan cryſtalinas,
à redimir oy la Real
dulce palabra tranquila,
que dexò en la ſiempre Noble,
Lial Ciudad de Sevilla,
en teſtimonio, y en prueba
devolver en las caricias
de Doña Iſabel Farnelio,
Real Eſtrella Matutina,
y en afeſtos de ſus hijos,
à alegrarſe en las crecidas
maquinas de prevenciones,
que aqueſta Ciudad, feſtivas,
en el ſeno de ſu afeſto,
guſtoſiſſima le archiva.
Y aſſi, pueſto que ya queda
tu confuſion decidida,
y que los amados Reyes
una legua de aqui diſtan,
es juſto nos feſtejemos
por ſu dichioſa venida.
Las tres Potencias del alma,
al oir eſta noticia,
un baluarte de afeſto
en mi aficion plantifican.
Paſſan en ſumma los Reyes
mas al tiempo que propinquas
la Real Galera ſe hallaba
de mi amor, afeſto, y viſta,
aſſeſtòle la Memoria,
como en èl la tiene fixa,

golfos de carinos firmes, y
mares de lealtad benigna.
El Entendimiento hizo,
como, en fin, à él se humillas,
una salva general,
tan fina, que en ella tira
diluuios de amor. constante,
lluvias de caricias pias.
Disparò la Voluntad,
como à su Rey ofrecida,
montes colmados de afectos,
de contentos grandes Indias.
Llegaron, en fin, los Reyes
à la Ciudad, donde habita
la fee de su amor constante,
llegan, pues, en la lucida
Galera, que por vistosa
goza el timbre, y primacia
de Capitana de España,
cuya Real Pieza exquifira,
cuya poblacion del agua,
à la ola embravecida,
del salitroso Oceano,
para mitigar su ira,
con las alas de los remos,
la apalea, y la castiga.
Esta montaña costosa,
que à la admiracion admira,
la fabricò un alto ingenio,
con la madera de Syria.
Las entrañas de la tierra,
para la popa, en que brilla
esse diurno farol,
dieron con galanteria,
si no plara de sus senos,
oro puro de sus minas.
La talla que ostenta ayrosa,
se mira tan guarnecida
de primorosos follages,
que asseguro por mi vida,
que si Salomon la viviera,
tuviera de aquesta invidia.
Estandartes, gallardetes,
flamulas, y vanderillas,
que magestuosa tiene,
por ser de seda recogida,
por lunares carmesies,
en su hermosura traia.
Al tenor desta decencia,
aquesta fabrica linda,

aquesta joya costosa,
es toda ella, y afirma
un ingenio sin pafsion,
que las feis, que en comitiva
vinieron con esta prenda,
sin embargos, que venian
hechas el jardín vistoso,
que Primavera matiza,
todas juntas no llegaban
à esta alhaja del Sol hija.
Los Navios, Barcolongos,
Tartanas, y Sacrias,
que en este Beris se hallaban,
eran copia hermosa, y viva
de la variedad de sedas,
que labra el Reyno de China.
Sueltan la voz las campanas
con tal rumor, que aturdian
repiques, y mas repiques,
roques, que ellos mismos pican
en el plato del afecto,
que nuestro Rey les convida.
El clarin jubilos sopla,
el parche alborozos bibra,
llenase de gusto, y gloria
la tierra, y region vacia.
Dispara valas de afecto
la de Marte Artilleria.
Llegan al Rey estos tiros,
causante de amor heridas,
Muevese todo lo Noble,
por las calles avenidas,
de todo lo popular,
ligerilissimas corrian.
Todos van llenos de gozo
al Arenal; en quien cifra
el Parayto terrestre,
hermosura, y bizarras.
Aqui, pues, la bulla ingente,
en voces altas decia:
Viva el Rey, viva la Reyna,
los Principes tambien vivan,
y vivan nuestros Infantes,
Rosas de la Alexandria.
Aqui musicas melosas,
que previnieron distintas,
sueltan canoros aplausos,
cantan endechas subidas.
Las Galeras, viendo tanta
maquina dulce, que anima,

Las Joyas mas soberanas
dan contentas por albricias,
La Capitana de España,
con grandeza esclarecida,
las Coronadas Personas
à la Ciudad encamina.
La Patrona toda fiesta,
sin parte alguna de tibia;
al Hymeneo dichoso
entrega constante, y fina.
San Felipe à los Infantes,
hermosas prendas de estima;
con demostracion alegre
los dà, mas no los olvida.
Con aplausos singulares,
con particulares vivas,
llegaron al Real Alcazar,
en cuyas horas declina
en los brazos de la noche
la tarde; pero advertida
anduvo aqui la Ciudad,
pues al tiempo que principia
el crepusculo nocturno,
fueron tantas las que brillan
luminarias del besuvio,
que no se reconocia
cosa, que tocasse à noche;
si, luz, que al dia ilumina.
El Miercoles de mañana,
los Reyes, y Real Familias,
al Rompimiento del Velo
fueron; ô, accion bendita!
Cabildo y Señor Dean,
gustosos, los encaminan
à una Tribuna costosa,
vistosa, y tan embutida
en terso crystal, tan fino,
que al diamante se oponia.
Aqui, pues, sus Magestades,
meditando de rodillas,
con las Horàs en los ojos,
de Dios Pasion, y fatigas,
sin saltar à circunstancia
de estos santos, y altos dias;
vieron Ritos, Ceremonias,
Misereres, Cofradias,
Santo Entierro, Monumento,

y de Aleluyas la Miffa.
Tu sola, tu sola, insigne
Sevillana Corte antigua,
tu sola, tu has merecido,
por noble, y por fidedigna,
que te visiten los Reyes;
que sus Magestades digan,
que solo à ti dió en rehenes,
que à ti solo dió cautiva
la solida, y Real palabra,
de que à verte volveria.
Yà lograftes esta suerte;
yà tu dicha està cumplida;
yà lo tienes à tu lado;
yà sus elemencias visitas.
A ti te ha puesto en el Rio
siete Galeras, que listas
te recreas en sus obras
fuertes, galanas, y ricas.
Tu sola (vuelvo à decir)
mereces ser elegida,
para que sus Magestades
gocen de tus hidalguías.
Alegrate con el alma;
à tus Reyes regocija,
pues semejante fineza
de eterna memoria es digna.
Mira, què rimbres que gozas!
mira, què grandes caricias!
mira, què laurel adquieres!
mira, què dichas te aplicas!
Recibelas con el alma;
en tu aficion eterniza
estos trofeos, que yò,
pues soy un Soto, que cria
cinamomos de carifios,
aromas de aficion viva,
te prometo, con afecto,
te aseguro, pues me obligas,
de ser, de la muchedumbre
de fiestas tan excessivas,
que tienes para obsequiar
à tus Reyes tan benignas,
con voluntades sobradas,
con aficiones rendidas,
el Rodrigo mas afecto,
de tus lauros Coronista.

Con licencia: En Sevilla por la Viuda de Francisco Leefdael,
en la Casa del Correo Viejo,

